



*Memorias de
Fernando Álvarez de Sotomayor*

Edición a cargo de
Pedro Emilio Zamorano Pérez
Rodrigo Gutiérrez Viñuales
Juan Manuel Monterroso Montero

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

CON LA COLABORACIÓN DE
UNIVERSIDAD DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE TALCA - CHILE

**Memorias de
Fernando Álvarez de Sotomayor
Fomento y apreciación de las artes**

Edición a cargo de
PEDRO EMILIO ZAMORANO PÉREZ
RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES
JUAN MANUEL MONTERROSO MONTERO

MMXVI
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Con la colaboración de
UNIVERSIDAD DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE TALCA (CHILE)

Sotomayor, Fernando, 1875-1960

Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor : fomento y apreciación de las artes / edición a cargo de Pedro Emilio Zamorano Pérez, Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Juan Manuel Monterroso Montero. — Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2016

359 p. : il. ; 24 cm.

D.L. C 2291-2016. – ISBN: 978-84-16954-10-0

1. Sotomayor, Fernando, 1875-1960 I. Zamorano Pérez, Pedro Emilio, ed. lit. II. Gutiérrez Viñuales, Rodrigo, ed. lit. III. Monterroso Montero, Juan Manuel, ed. lit. IV. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed.

75

Los editores de esta publicación agradecen de manera especial a Victoria Álvarez de Sotomayor, nieta del artista, por haber facilitado el texto original de estas Memorias.

Publicación del Proyecto del Plan Nacional I+D+i (España): «Modelos de fomento y apreciación en las artes. Del Reformismo Liberal al fin de la Autarquía (1925-1957)» (HAR2013-41728-P subprograma ARTE).

Ministerio de Economía y Competitividad. España.
Investigadores responsables: Lola Caparrós Masegosa e Ignacio Henares Cuéllar, Universidad de Granada.
Fecha de realización: 2013-2016.

Publicación realizada con el apoyo del proyecto Fondecyt (Chile): «Ausencia de una política o política de la ausencia. Institucionalidad y desarrollo de las artes visuales en Chile 1849-1973», N.º 1140370.

Investigador Responsable: Pedro Emilio Zamorano;
coinvestigadores Claudio Cortés y Alberto Madrid.
Fecha de realización: 2014-2017.

© Universidade de Santiago de Compostela, 2016

© Herederos de Sotomayor, 2016

Diseño e maquetación

Ildefonso Vidal Ocampo
Servizo de Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela

Edición técnica

Servizo de Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
usc.es/publicacions

Imprime

Imprenta Universitaria
Campus Vida

Dep. Legal: C 2291-2016

ISBN 978-84-16954-10-0

ÍNDICE

Prólogo	9
PEDRO EMILIO ZAMORANO, RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES Y JUAN M. MONTERROSO MONTERO	
Recuerdos de un viejo pintor	15
POR FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR	
Conversando con Fernando Álvarez de Sotomayor	171
ROSA MARGARITA CACHEDA BARREIRO Y CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	
Sotomayor, pintor de Galicia	207
JOSÉ MANUEL LÓPEZ VÁZQUEZ	
Itinerario de viaje: Fernando Álvarez de Sotomayor en Chile (1908-1913)	227
PEDRO EMILIO ZAMORANO	
Fernando Álvarez de Sotomayor y la Argentina	245
RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES Y MARÍA LUISA BELLIDO GANT	
Fernando Álvarez de Sotomayor en la cultura artística de su tiempo: las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes (1904-1922)	285
LOLA CAPARRÓS	
Fernando Álvarez de Sotomayor y la vanguardia	317
MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA	
«En nada discrepábamos». Fernando Álvarez de Sotomayor en el Museo del Prado	339
ANTONIO GARCÍA BASCÓN	